



DONATIU GUILLEM JORDI GRAELLS

INVENTARI DE RECEPCIÓ

Secció de Manuscrits

2015

ANTECEDENTS

1. Identificació

Títol

Donatiu Guillem Jordi Graells

Dates

Aprox. 1970-2000

Volum i suport

3 capses d'arxiu

2. Context

Notícia biogràfica

Guillem Jordi Graells i Andreu (Terrassa, 1950), autor i director teatral; ha estat vinculat al Teatre Lliure (com a director), a l'Institut del teatre (com a sots director) ,a l'Associació d'Escriptors en llengua catalana i a la Institució de les Lletres catalanes, així com al Centre Dramàtic del Vcallès, a l'Orquestra Ciutat de Barcelona o al Teatre del Liceu

Història arxivística i ingrés

La col·lecció ingressà el dia 12 d'agost de 2015 a la Biblioteca de Catalunya, de mà de Guillem Jordi Graells. Per voluntat expressa del donant, la documentació relativa a Jaume Fuster ha estat incorporada al fons personal de l'escriptor.

3. Contingut i estructura

Abast i contingut

Originals d'obres literàries i de crítica literària d'autors de la generació dels 70-80.

Sistema d'organització

L'inventari sumari correspon a la relació inicial que es féu a la recepció del fons. La documentació s'ha estructurat en tres grans blocs:

- A. AUTORS** (originals agrupats per ordre alfabètic de noms)
- B. RECULLS** (manuscrits de textos de diversos autors)
- C. ASSAIG** (material per a una història de la generació literària dels anys 1970)

4. Documentació relacionada

La Biblioteca de Catalunya compta amb els fons personals de molts escriptors que formaren part de la generació dels 1970-1980 com són: Joaquim Carbó, Maria Antònia Oliver, Jaume Fuster, Josep Maria Benet i Jornet i documentació literària també d'altres com Terenci Moix.

5. Control de la descripció

Autoria

Inventari de recepció redactat per Josep Casals i Anna Gudayol.



INVENTARI

Proposta d'ubicació	Autor	Descripció
	A. AUTORS	
Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 2/3	1. JAUME CREUS	<p>Poemes amb proses. 1970-1981.</p> <p>Conté:</p> <p><Ordre de recepció></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dèficits novíssims</i> • <i>Personalitat del crít</i> • <i>Òptica elidida</i> • <i>A l'Abel</i>. Citació del <i>Sonet 87</i> de Shakespeare. • <i>Torno a llegir</i>. Dues versions (1976 i 1977) • <i>Perfil d'una albada</i>. Revisat al 1977 • [Sense títol] i <i>Anacronisme</i>. 1970 • <i>Comiat, hores abans d'Ogígia</i>. 1970 • <i>Minuts de silenci. II</i>. 1970 • <i>Licantropus</i>. Febrer 1972 • [Sense títol]. 4 agost 1973 • <i>Rebuig</i>. 1 juliol 1973 • <i>Meditació de l'Àngel</i>. 6 agost 1973 • <i>Àngel en exili</i> • <i>Clarors de cambra</i> • <i>Ales de papallona</i> • <i>Cementiri vell</i>. Narracions. 15 març 1971 • [Sense títol]. 3 març 1976. • <i>Pel camí d'Ausiàs March</i>. 23 gener 1976 • <i>Ronda de fosforescències camí d'Eivissa</i>. 10 gener 1976 • <i>Naufragi impersonal</i>. 28 agost • 1977 <hr/> <p><i>Arrels sota la mà</i></p> <p>Coberta només amb el títol. Datat (darrera pàgina) a 11 de juny de 1979. Conté ´</p>

Proposta d'ubicació	Autor	Descripció
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Personalitat del crit</i> • <i>Història natural</i> • <i>Inventari de cambra</i> • <i>On trenquen amor les onades</i> • <i>Els reis de vint anys</i> • <i>Concert per a física absent</i> • <i>Perfil d'una albada</i> • [Sense títol]. Citació del <i>Sonet 87</i> de Shakespeare • <i>Naufraqui impersonal</i> • <i>Romandre aquí</i> • <i>Amant del temps</i> <hr/> <p><i>Epístola al silenci i altres poemes del temps</i> <i>Datat (Darrera pàgina) febrer-abril 1981</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I. Epístola al silenci</i> • <i>II. Altres poemes del temps</i> <p><i>A) Inclemències del temps</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Temps de sega</i> • <i>Des del pinacle del temps</i> • <i>Temps rúfol</i> • <i>Ich bin allein</i> • <i>Hora malalta</i> • <i>Trencament</i> • <i>Lliçó d'escolàstica</i> • <i>Treva</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>I-IX</i> <p><i>B) Pronòstics del temps</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cançó de l'amor metal·lúrgic</i> • <i>Fecunditat</i> • <i>Final de temporada</i> • <i>Futura memòria</i> • <i>"La philosophie dans le boudoir"</i> • <i>Amant del temps</i> • <i>L'hiven que ve no nevarà tampoc</i>

Proposta d'ubicació	Autor	Descripció
		<hr/> <p>Miscel·lània</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Figures</i> • <i>Temps de sega</i> • <i>Temps rúfol</i> • <i>Des del pinacle del temps</i> <p>Fecunditat</p> <p>Jove senilitat [: maduresa?]. Dedicat a Jordi St. Climent, 12 març 1974</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Retrobament (Perpetuum mobile)</i>. Setembre 1973. Autògraf. • <i>L'encontre</i>. Autògraf. • <i>Destí angèlic</i>. Autògraf. • <i>Cent besades abans no marxis</i>. Febrer 1973 <hr/> <p><i>Una novel·la d'Adrià Sorribes</i></p> <p>Plec amb una coberta que conté notes i 21 f.</p>
<p>Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 2/4</p>	<p>2. JAUME CREUS</p>	<p>ELS MURS ESFONDRATS</p> <p>Obra presentada al premi Víctor Català.</p> <p>1 volum (centeners de f. pinçats amb una coberta de plàstic transparent).</p>
<p>Donatiu G.-J. Graells, Capsa 2/1</p>	<p>3. TERENCI MOIX</p>	<p>EL DO FATAL DE LA BELLESA. Novel·la.</p> <p>Coberta i 125 p. numerades.</p> <p>(Aquest text és segons G-J. Graells una protoredacció del que després fou editat sota el títol <i>Sadístic, esperpèntic, àdhuc metafísic</i>).</p>
<p>Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 2/2</p>	<p>4. ORIOL PI DE CABANYES</p>	<p><i>També les formigues, Dylan, algun dia ploraran de solitud</i></p> <p>Originals grapats en coberta de plàstic transparent. 237 f. numerats.</p>

Proposta d'ubicació	Autor	Descripció
Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 1/7	5. JOAN PUIG I FERRATER	Ploma estilogràfica de Joan Puig i Ferrater.
Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 1/8	6. JOAN PUIG I FERRATER	Ulleres de Joan Puig i Ferrater.
Donatiu G.-J. Graells, Capsa 1/1	7. ARMAND OBIOLS. CARLES SOLDEVILA	<p>1. CARTES D'ARMAND OBIOLS A ROVIRA I VIRGILI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 cartes. 1944-1954 <p>Transcripcions mecanografiades.</p> <p>2. "DIETARI" (diari de Carles Soldevila).</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diari. Novembre 1944-10 febrer 1945. 13 f. numerats i mecanografiats . • Diari. 27 novembre 1946-28 desembre 1959. 33 f., fotocòpies de l'original
B. RECULLS		
Donatiu G.-J. Graells, Capsa 1/5	8. DIVERSOS	<p>ORIGINALS PER A UNA ANTOLOGIA DE NARRATIVA JOVE 1980-1981</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafael CRESPI. Carta. Palma 7 gener 1981 • Jordi XANDRI . Carta. Barcelona, 17-8-1982 • Joaquim VALLS I MORATO. Carta. Barcelona, 12-8-1980 • Josep FRANCO. Carta. Sueca, 20 setembre 1980 • Adolf BELTRAN. Carta. 29 9 1980 • Adolf BELTRAN. <i>Parèntesi nit.</i> • Adolf BELTRAN. <i>Una anèdota bèl·lica</i> • Adolf BELTRAN. <i>Enquesta `policial.</i> • Adolf BELTRAN. <i>Lligams</i> • Manuel JOAN I ARINYÓ. <i>Urològiques.</i>

Proposta d'ubicació	Autor	Descripció
		<ul style="list-style-type: none"> • Rafael CRESPI. Carta. Palma 6 octubre 1980 • Rafael CRESPI. Carta. Palma 14 novembre 1981 • Narracions: <i>Pluja, Onades de frescor, Na Maria sa gainadora, En Bep maleta, Tornada a casa, Anyorança [sic]; Un dia qualsevol. L'home de palla; Adéu lluna de nit; Naixament, Realitat? De qui?; En Jaume és tonto.</i> • Francesc Xavier VALL. Carta, Reus, 4 juliol 1980 • <i>Fosc de cine nu.</i> 6 folis, signats a La Sènia. • Rafael CRESPI. Carta. Palma 17 desembre 1980. Pinçada a una narració sense títol de 5 pàgines i <i>Història d'una mort no contada</i> • Pere ROSSELLÓ. Carta i sobre . 2 agost 1980. Adjunta narracions amb els títols: <i>Aula magna; El lleonard marí; Esperit científic;</i> • Carles MOLINS I SABATER. <i>Jocs a fat. 2 cobertes de 15 folis paginats</i>
<p>Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 3</p>	<p>9. DIVERSOS</p>	<p>MANUSCRITS I ORIGINALS DIVERSOS que havien de conformar una antologia narrativa jove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaume VALLCORBA PLANA, <i>Neix, creix, reproduueix, mor.</i> • Josep PIERA. <i>El puig del còdol</i> • Xavier ROMEU-JUVÉ. <i>Ets escolàstica, Rosina? O estic parlant de Barcelona.</i> 9 fulls numerats • Joan Pere VILADECANS. Resposta autògrafa a una entrevista feta per G-J. Graells. Questionari i 4 fulls hològrafs de Viladecans. • Eudald PUIG I MAYOLAS. <i>Recordant Pau-li-n</i> • Joan OLIVER. Informe sobre la tasca del jurat del premi Sant Jordi 1971. Esmenes autògrafes de l'autor • Miquel DE `PALOL I MUNTANYOLA <i>Lotus.</i> 6 pàgines manuscrites i pàgina autògrafa amb esmenes. • Mercè RODOREDÀ. Fragment de <i>Mirall trencat.</i> 5 fulls • Rafael VENTURA MELIÀ. Carta i 7 fulls adjunts amb textos en tinta roja. I el text "Un gadget" de 4 fulls en tinta blava.

Proposta d'ubicació	Autor	Descripció
	C. ASSAIG	
Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 1/3	10.	"LA GENERACIÓ LITERÀRIA DELS 70" Aquestes galerades són importants, perquè el llibre no pogué ser publicat per la censura. I el llibre tingué interès i molt sovint es feia servir de font informativa. 181 p.; en un sobre.
Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 1/4	11.	ENTREVISTES I NOTES PER A "LA GENERACIÓ LITERÀRIA DELS 70" 7 f. solts i 11 plecs amb els autors corresponents.
Col·lecció G.-J. Graells, Capsa 1/2	12.	REVISTA "ZEN" UAB 1969-1970 Materials per a una revista literària d'universitaris en la qual va intervenir G.J. Graells. Algun text, apunts del muntatge.